

il salone **isloni** del mobile

» Casa & Bottega

di Laura Verlicchi

È il verde il colore dell'arredamento contemporaneo

Per l'arredamento tutti i colori vanno bene, purché siano verdi. Non è un paradosso: è la caratteristica fondamentale che mobili e complementi d'arredo devono avere, se vogliono essere davvero contemporanei. Il che non significa dimenticare la tradizione: ne è un esempio Moroso, un'azienda familiare che ha saputo mettere la capacità artigianale al servizio del design, conservando un'attenzione all'ambiente fuori dal comune. «Siamo stati i primi nel settore degli imbottiti a ottenere le certificazioni di qualità ambientale», spiega il direttore generale Alberto Gortani - e se oggi abbiamo un fatturato di 30 milioni di euro, filiali in Usa, Gran Bretagna e Singapore, e esportiamo in 64 Paesi, lo dobbiamo anche a questo. Ormai tutto il mondo pretende il rispetto per l'ambiente: ma attenzione, non è un limite, è un'opportunità. Così un designer prestigioso come Werner Aisslinger ha usato il più semplice e naturale dei materiali, la canapa, per la nostra sedia Hemp Chair.

Cinquant'anni e non sentirli. «La nostra caratteristica? Non fermarci mai». Così un orgoglioso Piero Gandini apre i festeggiamenti per i cinquant'anni dell'azienda fondata da suo padre Sergio, davvero un imprenditore «illuminato», che con Flos ha prodotto alcune tra le icone del design nel campo della luce. «Siamo stati innovatori fin dalla nascita, e non intendiamo smettere di esserlo. E così entriamo nella nuova sfida del futuro, quella dell'ambiente: primi al mondo, utilizzeremo la bio-plastica Phas, che si dissolve completamente in acqua.

L'hainventata un'azienda italiana, la bio-on; e noi la useremo per la nuova edizione della nostra celebre Miss Sissi, disegnata da Philippe Starck nel 1991».

Pamela Dell'Orto

Si chiama «Stairway to Heaven», come il più grande successo dei Led Zeppelin, e non poteva avere nome più azzeccato, perché pur essendo una lampada ha tutto l'aspetto di una scala (capovolta) che porta chi la guarda - se non in paradiso - verso il cielo. Leri ha portato il suo autore, Bertjan Pot, designer olandese classe 1975, dritto al premio Frame Moooi Awards, prima edizione del concorso internazionale indetto a metà 2011 dal magazine Frame e dal brand Moooi, che ha voluto festeggiare così i suoi primi 10 anni.

Già segnalato dal prestigioso catalogo International Design Yearbook 2007 come talento da tenere d'occhio, ieri sera Pot ha fatto il bis ritirando il premio (25 mila euro) dalle mani di Philippe Starck. Il super-designer a cui ieri forse in molti avrebbero voluto chiedere qualcosa del progetto segreto di cui tutti ultimamente parlano (do-

EMERGENTE

Il giovane olandese: «L'idea? Mi è venuta per puro caso»

po la smentita delle indiscrezioni su un ipotetico Mac, gli ultimi rumors parlano di uno yacht) era anche l'unico membro della giuria del concorso. E non stupisce che tra quasi 900 prodotti proposti da altrettanti designer provenienti da 79 Paesi, la design-star che più volte ha dichiarato che «il design è morto», abbia scelto proprio questo, così lontano dai soliti canoni

CREATIVITÀ Frame Moooi Awards

Il «comandante» Starck premia i nuovi geni del design del futuro

Vince Bertjan Pot. La sua opera sembra una scala capovolta ma è una lampada che fa atmosfera

del design. Il progetto assomiglia infatti a una scala rovesciata appesa al soffitto e ricoperta di lucine, e in effetti l'idea a Pot è venuta per caso durante dei lavori in un locale. E ha vinto per l'originalità, anche se gli altri 9 progetti finalisti

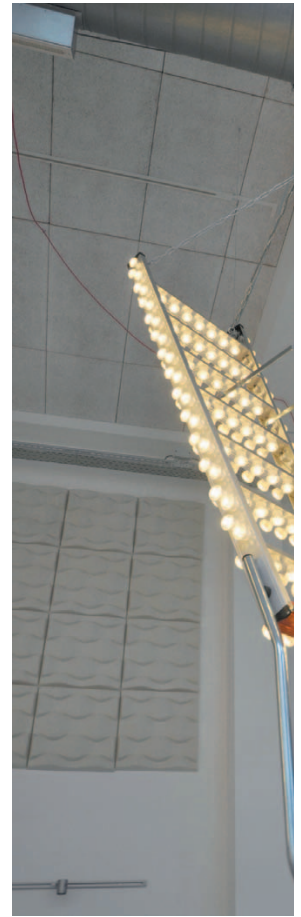
non erano certo da meno. Tutti oggetti che vivono di vita propria anche al di fuori del contesto per cui erano stati creati. Come «Sketch» di Ypsilon Tasarim e Yesim Bakir, un espositore per una boutique di moda che può essere usato

anche come appendiabiti «domestico». O «Caelum» di Pablo Martinez Diez, evocativa lampada da tavolo a Led realizzata per un locale, ma perfetta anche per qualsiasi tavolo. E «Shoe Box», espositore progettato dall'australiano Facet Stu-



PREMIAZIONE

Il vincitore: una lampada che ha tutto l'aspetto di una scala capovolta che porta chi la guarda verso il cielo. Qui accanto, Casper Vissers, Philippe Starck e Marcel Wanders alla premiazione. Nella pagina accanto alcuni pezzi in gara



Qualità della vita

Contro lo stress ecco i mobili anti rumore

Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore, è l'ultima sfida vinta da Saga con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente.



Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta in un pro-

dotività, stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività.

Per ovviare a questi problemi Saga ha ideato «The Sound of Silence», una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un «sandwich» di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane così all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. La collezione vede protagonista un design capace di coniugare estetica e funzionalità, aumentando una sensazione di benessere che rende l'ufficio un posto migliore in cui lavorare.

L'era dell'eco-gastronomia

Il superforno che cuoce tutto a puntino

Un'ora e mezza all'arrivo degli ospiti e deluderli è fuori questione. Come ottenere per tempo il piatto principale e il dessert? Tutti, una volta o l'altra, hanno sperimentato lo stress di dover gestire insieme limiti di tempo e limiti di spazio per cucinare.



Cucinare un tacchino, dove il problema è lo spazio di cottura, sarebbe un'impresa disperata senza Scholtès! Con il forno S3 di grande dimensione (70 litri) in misure standard da 60 cm, Scholtès trasforma quello stress in un ricordo del passato mediante una soluzione rivoluzionaria che ridefinisce l'idea stessa del cucinare. Infatti ciò che il nuovo S3 Big Capacity offre non è solo una o due opzioni di cottura, non uno o due forni ma tre forni in uno. È possibile cuoce-

re su 4 livelli, in più l'esclusivo separatore termoisolante offre l'opzione di separare il forno in due spazi distinti. Ma non solo, sempre rimanendo in tema di cucine, da segnalare c'è Faber che presenta Stilo Protech, la prima cappa con sistema di sicurezza integrato che sorveglia il piano cottura in totale autonomia. Un prodotto davvero rivoluzionario, in grado di funzionare come un vero e proprio sistema anti-incendio: interrompe l'alimentazione del piano cottura se rileva temperature eccessive, segnala la presenza di eventuali fiamme spegnendole con l'apposito liquido e salvaguarda l'incolumità dei più piccoli disattivando piano elettrico e forno in caso di necessità.

ALTRI MONDI



L'OMAGGIO A STOKER
Elio presenta Dracula Maratona horror Sky

I vampiri sono la sua passione. Per questo Elio (nella foto) è il testimonial di «Dracula»: per i 100 anni dalla morte di Bram

Stoker, l'autore del libro horror, su Sky Cinema Hits il cantante (confermato giudice di X Factor) presta il volto per una rassegna di film sul vampirismo. Oggi l'ultimo appuntamento, con una maratona dalle 14 fino a sera: tra i titoli in onda, «The Twilight saga: Eclipse», fino a «Underworld».

IL FESTIVAL DI DE NIRO
New York si dà ai film È partito il Tribeca

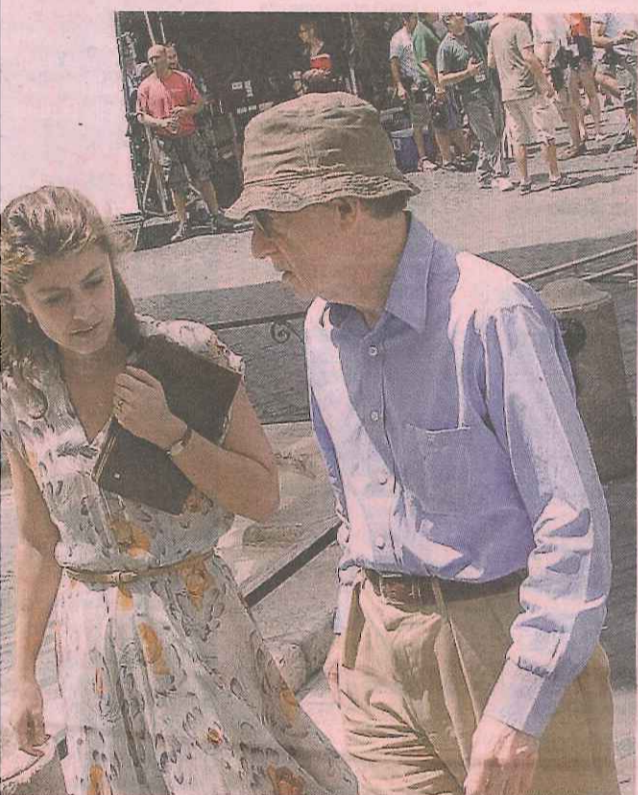
Si è aperto a New York il Tribeca Festival, la rassegna ideata da Robert De Niro. Subito risate con la commedia romantica

«The Five-Year Engagement» di Nicholas Stoller, con Jason Segel e Emily Blunt. In programma ci sono 89 film, di cui 32 documentari e 50 anteprime. Il grande cinema hollywoodiano tornerà per la chiusura, con la proiezione del blockbuster sui supereroi «The Avengers».

Mastronardi

«Woody e Titanic Mi sento attrice»

Oggi è al cinema per Allen, poi protagonista in tv. Finora mi sembrava di togliere il posto agli altri»



Domenica su Rai 1
A sinistra Alessandra Mastronardi con Woody Allen sul set di «To Rome With Love»; sopra l'attrice in una scena della serie «Titanic - Nascita di una leggenda», da domenica sera su Rai 1

blemi della nostra società. Ma *To Rome With Love*, e si capisce già dal titolo, è una cartolina, non un documentario. Lui è il maestro della commedia romantica, che in Italia manca: da noi o film impegnati o cinepanettoni. Volevano che parlasse ancora di Berlusconi? Ma basta, andiamo avanti altrimenti mi tocca pensare che avesse ragione lui a sentirsi perseguitato! E poi Allen ha omaggiato il nostro Paese pretendendo che due episodi fossero recitati in italiano: in America li leggeranno con i sottotitoli, per me è una cosa molto importante».

Da domenica, poi, la vedremo su Rai 1 con la miniserie «Titanic - Nascita di una leggenda». «Sarà qualcosa di mai visto. Tutti si concentrano sul viaggio, noi raccontiamo quello che è accaduto prima. C'era un mondo di speranze e di riscatto dietro alla costruzione del Titanic, che oggi è solo il simbolo della sconfitta dell'uomo. Ma non paragonate il capitano Smith a Schettino: certe leggerezze di 100 anni fa si possono giustificare, quelle viste al Giglio no».

E l'addio ai «Cesaroni»? «È stato come andare via di casa, anche se traslocare da Woody Allen non è male... Sono tornata sul set per una breve apparizione, è stato emozionante. Ho iniziato a lavorare con loro a 19 anni, ho imparato tutto lì ed è stato il produttore Carlo Bixio, che oggi non c'è più, a convincermi di credere nel mio sogno. Adesso divento spettatrice, ma ai Cesaroni devo praticamente tutto».

A 26 anni quanto si sente indipendente? «Ho raggiunto presto un'autonomia economica, quindi vivo da sola da diverso tempo. Certo, quest'anno ho dovuto imparare che cos'è l'Imu, ma va bene così... Se ho un amore illustre? Sono innamorata di un uomo che è illustre, ma solo per me».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ABETTA ESPOSITO

«Il mio problema è sembrato uno: non ho fatto scuo- ricitazione. E così per gran- della mia carriera mi sono- ta un po' in colpa, come se- rpassi il posto di un altro».- sso però Alessandra Ma- nardi inizia a pensare di me- re quello che ha. Ed è tanta- a, a partire dal ruolo da pro- nista di un episodio di *To Ro-*

me *With Love*, il film da oggi al cinema firmato dal suo idolo, Woody Allen. «Quando l'ho incontrato mi sono sentita una formica a Manhattan, ero agitata, ammutolita. Avevo davanti una colonna portante del cinema, *Io e Annie* e *Manhattan* sono i miei film preferiti. Se ci penso ancora non ci credo».

Ma il film a molti non è piaciuto. «Lo hanno accusato di raccontare una Roma irrealista, senza i pro-

«Con Amendola e soci ho imparato tutto: è stato un po' come andare via di casa»

ALESSANDRA MASTRONARDI SULL'ADDIO AI CESARONI

16 MAGGIO FUORI CONCORSO CI SONO BERTOLUCCI E ARGENTO. ATTESA PER PITT-JOLIE E LA KIDMAN

Cannes: Garrone porta l'Italia in gara

regista ritorna in *Reality*, 4 anni dopo *Gomorra*: un po' una fiaba, in attacco la tv»

Un solo italiano in concorso. Matteo Garrone con il film *Reality* sarà in gara al 65esimo Festival di Cannes, in programma dal 16 al 27 maggio. Dopo *Gomorra*, con cui nel 2008 ottenne il Grand Prix della giuria (nella foto Reuters dopo la cerimonia di 4 anni fa), il 43enne regista romano torna sulla Croisette con una coproduzione italo-francese Archimede-Fandango: parla del mondo della tv e del Grande Fratello, con gli esordienti Aniello Arena e Loredana Simioli accanto a Claudia Gerini. «È una grande opportunità e una bella avventura, volevo fare una commedia ma strada facendo si è un po' incupita. È una fiaba, non un film di denuncia», ha detto Garrone del film su cui, comunque, è riuscito a mantenere grande riserbo in questi mesi (era inizial-

giuria presieduta da Nanni Moretti dovrà valutare anche altri attesi film in concorso: tra gli altri, *Cosmopolis* di David Cronenberg e con Robert Pattinson, *On The Road* di Walter Salles con Kristen Stewart e *The Paperboy* di Lee Daniels con Nicole Kidman. Brad Pitt, che molto probabilmente sarà accompagnato dalla futura moglie Angelina Jolie, tornerà a Cannes con *Kill Them Softly* di Andrew Dominik. Fuori concorso altri due film italiani: saranno presentati *Io e Te* di Bernardo Bertolucci, ritorno del 71enne maestro un anno dopo la Palma d'Oro alla carriera con una storia tratta dal romanzo omonimo di Niccolò Ammaniti, e *Dracula 3D* di Dario Argento. Così, sulla presenza di altri connazionali illustri, anche Garrone si è detto felice: «Mi rallegra sapere che ci sono fuori concorso Bertolucci e Ar-

I DATI SULL'INIZIO 2012
Il nostro cinema perde spettatori: in un anno -15%

Calano gli spettatori di film italiani in questa prima parte del 2012: rispetto allo stesso periodo del 2011, si passa dal 54,92% del totale al 38,47%. Il dato è nella ricerca presentata ieri dal ministero dei Beni culturali e dall'Anica (Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive). Nel 2011 cresce comunque il numero dei film prodotti in Italia: 155, 13 in più rispetto al 2010. Gli incassi totali dell'anno scorso (661.548.824 euro) registrano invece un -10,03% rispetto ai 735.283.842 del 2010. In calo pure gli spettatori totali:

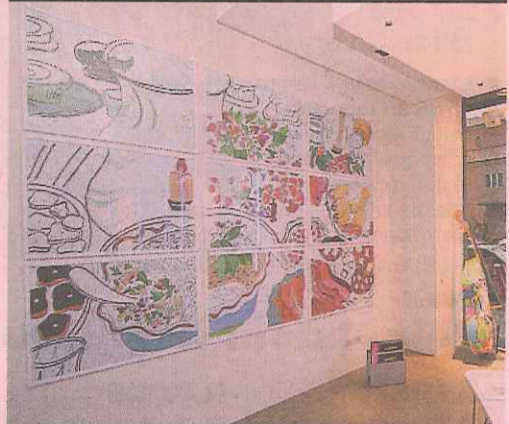


LUZZATTO A TEATRO



Il critico musicale del Corriere Mario Luzzatto Fegiz (nella foto), critico musicale del Corriere della Sera, debutta a teatro: martedì al Verdi di Milano porta in scena lo spettacolo «Io odio i talent show - Adesso canto io», nel quale, con l'accompagnamento di due musicisti (uno alla chitarra, l'altro alla fisarmonica russa), racconta storie e aneddoti del mondo della musica, passando dai grandi italiani (Tenco e De André, ma anche Ramazzotti e Pausini) ai big internazionali, fino ai nuovi cantanti, quelli usciti dai talent show, come Giusy Ferreri e Marco Carta

il dentrosalone



I luoghi di Scavi in mostra E i mobili sono antirumore

Si raccontano cose semplici, i luoghi del cuore: durante il Salone del Mobile, Fabrizio Scavi, collaboratore della Gazzetta, mette in mostra i suoi disegni. «Scavi Caccia al tesoro» è un percorso nel tessuto di Milano che parte dall'evento Dellart allo spazio Viesse in via Gioia 63: tra le opere proposte, disegni di tavole imbandite nella campagna senese tanto cara all'autore (nella foto Catania in alto). Intanto, al Salone ci si ingegna per combattere il rumore. Ecco, allora, la novità con un nome che sembra musica: «The Sound of Silence», come la hit di Simon and Garfunkel. È una collezione di Sagsa con interni di Borsa italiana, mobili in acciaio 100% che con una lamiera di acciaio perforata assorbono il 25% del rumore (nella foto in basso). Tutto per un obiettivo assai ambizioso: aumentare il benessere al lavoro

Ma dai

Addio alla calvizie e alla cecità: ora la speranza viene dai topi...

Addio calvizie e cecità? Per i topi pare di sì. Due esperimenti pubblicati sulla rivista *Nature* aprono scenari inaspettati. Forse anche per l'uomo. Un gruppo di ricercatori giapponesi ha fatto crescere i «capelli» a dei ratti da laboratorio calvi grazie a cellule staminali adulte capaci di rigenerare follicoli piliferi. Studiosi londinesi invece hanno dato la vista a topi ciechi attraverso il trapianto di cellule fotosensibili alla luce prelevate da roditori sani. Ma sull'uomo si potrà?

LOTTO		SUPERENALOTTO	
BARI	11 81 4 55 67	LA COMBINAZIONE VINCENTE 12 26 27 47 63 77	
CAGLIARI	47 18 11 67 31	Jolly: 3; Superstar: 45	
FIRENZE	43 33 23 52 20	Jackpot: € 86.000.000	
GENOVA	82 15 67 53 9	Punti 6: nessuno	
MILANO	28 30 64 9 80	Punti 5: 11 totalizzano € 33.060,99	
NAPOLI	30 77 33 42 50	Punti 4: 1.245 totalizzano € 295,35	
PALERMO	67 2 27 85 33	Punti 3: 45.770 totalizzano € 15,97	
ROMA	47 8 83 40 64	QUOTE SUPERSTAR	
TORINO	66 31 63 59 82	Punti 4: 6 totalizzano € 29.535	
VENEZIA	28 4 48 82 14	Punti 3: 193 totalizzano € 1.597	
NAZIONALE	14 43 33 6 38	Punti 2: 3.195 totalizzano € 100	
		Punti 1: 20.115 totalizzano € 10	
		Punti 0: 42.100 totalizzano € 5	
		Montepremi di concorso € 2.424.472,49	
		10 e LOTTO Numeri vincenti	

il dentrosalone



I luoghi di Sclavi in mostra E i mobili sono antirumore

Si raccontano cose semplici, i luoghi del cuore: durante il Salone del Mobile, Fabrizio Sclavi, collaboratore della Gazzetta, mette in mostra i suoi disegni. «Sclavi Caccia al tesoro» è un percorso nel tessuto di Milano che parte dall'evento Dellart allo spazio Viesse in via Gioia 63: tra le opere proposte, disegni di tavole imbandite nella campagna senese tanto cara all'autore (nella foto Catania in alto). Intanto, al Salone ci si ingegna per combattere il rumore. Ecco, allora, la novità con un nome che sembra musica: «The Sound of Silence», come la hit di Simon and Garfunkel. È una collezione di Sagsa con interni di Borsa italiana, mobili in acciaio 100% che con una lamiera di acciaio perforata assorbono il 25% del rumore (nella foto in basso). Tutto per un obiettivo assai ambizioso: aumentare il benessere al lavoro





Migliore Risanamento **6.7**
Peggior Gabetti **-4.26**

Guarda cosa pu  fare il rame pi

INTERVISTA
La proposta dell'architetto Creig Copeland: «Un concorso di idee per la torre Velasca» - Foto
di Michela Frizzo | 19 aprile 2012 | 09:26
Interrogato su cosa ne pensa della Torre Velasca di Milano, tra gli edifici pi  brutti al mondo secondo il Daily Telegraph, l'architetto Craig Copeland dello studio ...

INTERVISTA
Philippe Starck: «Con Kartell lavoro da sempre sulla semplicit »
di Giulia Crivelli

DESIGN WEEK
Il mobile in tempo di crisi scopre la sobriet 
Foto
di Giovanna Mancini

IN CASA
La magia hi-tech di Artemide

CONDOMINIO
Convocazione dell'assemblea, la prova tocca all'amministratore
di Alessandro Gallucci

FOCUS CITT 
Focus Citt : consulta e confronta i dati del mercato immobiliare. Ultima citt  aggiornata: Trieste

DESIGN
Innovazione contro la crisi, giovedì 19 su Casa24 Plus le novit  al Salone 2012

Trova Casa annunci immobiliari
Residenziale | Commerciale | Case Vacanza
Provincia Tipologia
Pubblica Annuncio

powered by **Immobiliare.it**

Cerca
Richiedi on line il tuo mutuo e risparmio
Finalit  Tipo di tasso

powered by **MutuiOnline**

Tassi
Euribor 6m Tutti gli Euribor >

Salone del mobile 2012

Dossier Home | Articoli | Multimedia | La mappa del Fuorisalone

Casa24 > In casa

The Sound of Silence, la nuova collezione Sagsa sfida il rumore

18 aprile 2012 Cronologia articolo



The Sound of Silence, la nuova collezione Sagsa sfida il rumore



io ho scelto le idee OSRAM per la mia casa

Arreda la tua casa

Ricerca nel più vasto catalogo dell'arredamento: seleziona in successione i parametri di ricerca e trova le migliori proposte di oltre 700 aziende produttrici.

Area casa

Seleziona Seleziona

Seleziona Seleziona

In occasione dell'edizione 2012 del Salone Internazionale del Mobile di Milano Sagsa presenta "The Sound of Silence", una collezione di nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose

Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore è l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca costante volta alla realizzazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente.

Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta minor produttività, stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività.

Per ovviare a questi problemi Sagsa ha ideato "The Sound of Silence", una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane così all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore.

Giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese Sagsa, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana, SAGSA presenta la nuova Sound of Silence Collection. L'evento è organizzato da La Cucina Italiana.

La collezione vede protagonista un design capace di coniugare estetica e funzionalità, aumentando una sensazione generale di benessere che rende l'ufficio un posto migliore in cui lavorare.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

powered by: [webmobili](#) [intermicasa](#) [tavola](#) [regalo](#)

Strumenti

 Trova casa	 Cedolare secca	 Cerca mutuo	 Cerca prestito
 Trova prodotti	 Disegna la tua casa	 Trova casa vacanza	 Focus città

FINECO
THE NEW BANK

COMMISSIONI
MAX 19€
PER ORDINE ONLINE

Investi anche
al telefono.

SCOPRI

Condividi:
f t
+1
Commenti:
0

Ecco i mobili anti rumore

-25% di riverberazione media del rumore e -32% nelle frequenze più fastidiose. Sono i mobili creati da Sagsa per Borsa Italiana migliorano la produttività e la qualità del tempo speso in ufficio

di Redazione - 18 aprile 2012, 08:40

Commenta

+1 0

In occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile di Milano Michele Perini, AD Sagsa, presenta "The Sound of Silence" i nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose.



Ingrandisci immagine

Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore, è l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente.

Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo.

Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta minor produttività, stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività. Per ovviare a questi

problemi Sagsa ha ideato "The Sound of Silence", una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie.

Il rumore rimane così all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. Giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese Sagsa, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana, SAGSA presenta la nuova Sound of Silence Collection. La collezione vede protagonista un design capace di coniugare estetica e funzionalità, aumentando una sensazione generale di benessere che rende l'ufficio un posto migliore in cui lavorare.

PROVA BIKINI IN AGGUATO?



i più letti

Il trucco dei pm di Bari: indagare Berlusconi

di Diana Alfieri
Così per tre mesi Belsito ha fatto spiare Maroni

di Stefano Zurlo
Audi sale in sella alla Ducati "Vogliamo restare italiani"

di Pierluigi Bonora
Il sorvegliato molto speciale: "Un soggetto antiamericano" Ora il papà imbarazza Obama

di Eleonora Barbieri

editoriali

Il Nord da spazzare via

di **Alessandro Sallusti**

Un colpo al cerchio (la Lega), l'altro alla botte (Formigoni e amici). Solo che il carro preso di mira è lo stesso: il Nord retto dall'asse tra Lega e Pdl **continua...**

Scrivi al direttore

Assicurazioni | Prestiti | Mutui

RC Auto: risparmi fino a 500€!

Confronta **18 assicurazioni** e risparmia!

Marca Scegli la marca... Preventivo

immobiliare.it Case e Appartamenti
Residenziale | Commerciale | Case Vacanza
Scegli Scegli **TROVA**

L'opinione

Le tasse nascoste sul lavoro



E se fossi tu **A NON SAPER LEGGERE** e SCRIVERE?

Mi piace Piace a 60.594 persone. 635 il Giornale.it

Condividi:

Commenti:
 0

Sagsa, la sfida del silenzio in ufficio

Si chiama "The Sound of Silence", la nuova collezione d'arredo dell'azienda milanese in occasione del Salone Internazionale del Mobile. Concepita per aumentare il benessere acustico e produttività con barriere che assorbono il rumore. La prima realizzazione per Borsa Italiana

di Redazione - 19 aprile 2012, 11:14

[Commenta](#)

Mi piace

0

Si chiama **The Sound of Silence**, la nuova collezione di Sagsa che lancia la sfida il rumore in occasione del **Salone Internazionale del Mobile di Milano**. E' il nome della nuova collezione d'arredo concepita per **aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore**.



Ingrandisci immagine

Che per la prima volta è stata realizzata con successo realizzando gli arredi interni della **Borsa Italiana**, frutto della ricerca per creare ambienti di lavoro in grado di incidere concretamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di chi li vive giorno dopo giorno.

Giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di **Ripa Ticinese** Sagsa, con gli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napolitano, facility Manager di Borsa Italiana, presenta la nuova **Sound of Silence Collection**: arredamenti in metallo 100% Made in Italy di alta qualità caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Così The Sound of Silence Collection vede protagonista un design che coniuga estetica e funzionalità, aumentando una sensazione generale di benessere che rende **l'ufficio un posto migliore in cui lavorare**.

Una linea completa di arredi per ufficio che è **fonoassorbente**, e contribuisce ad abbattere il tempo di *riverberazione* fino al 32%. I moderni open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio di informazioni tra i dipendenti, in molti casi, però, queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo.



Lavorare in un ambiente rumoroso è disagiata e può diminuire sensibilmente la produttività. E' quindi importante utilizzare soluzioni adeguate per mantenere alta la produttività e lavorare in un ambiente confortevole. Minor rumore significa infatti maggiore produttività e miglior comfort.

Tende, moquette e tappeti, che sono dei buoni assorbitori di rumore, sono stati progressivamente sostituiti per motivazioni estetiche ed igieniche. Pavimenti in resina e superfici vetrate non offrono le stesse capacità fonoassorbenti, ma permettono di avere spazi più belli e semplici da

pulire. Così Sagsa forte dell'esperienza con Borsa Italiana ha sviluppato la nuova collezione composta da contenitori, screen system, reception, desking system, pareti attrezzate e librerie.

La **lamiera di acciaio perforata** con cui sono costruiti cattura una buona percentuale di onde sonore all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. Questa particolare finitura, **certificata** dall'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica, permette di ridurre i tempi di riverberazione, contribuendo ad aumentare l'assorbimento acustico semplicemente utilizzando elementi di arredamento "intelligenti".

facile.it
SCEGLIERE E' FACILE
ASSICURAZIONE AUTO

Risparmia fino a
500€

i più letti

Il piano Breivik: decapitare l'ex premier e filmare tutto
di Redazione
Alleanza per spartirsi il Colle
Il Cav teme l'incendio Pd-Udc
di Adalberto Signore
Indignati, presi i black bloc degli scontri a Roma
Tra loro anche alcuni ultras
di Chiara Sarra
Il lavoro? Tre milioni non lo cercano neppure
di Antonio Signorini

editoriali

Il Nord da spazzare via

di **Alessandro Sallusti**

Un colpo al cerchio (la Lega), l'altro alla botte (Formigoni e amici). Solo che il carro preso di mira è lo stesso: il Nord retto dall'asse tra Lega e Pdl **continua...**

Scrivi al direttore

Assicurazioni **Prestiti** Mutui

Prestiti: risparmi fino a 2.000€!

Confronta le **migliori finanziarie** e risparmia

Importo Euro **Preventivo >>**

immobiliare.it Case e Appartamenti
Residenziale | Commerciale | Case Vacanza

Scegli Scegli **TROVA**

L'opinione

Le tasse nascoste sul lavoro

di **Nicola Porro**

Ci sono un paio specie contenute nella recente...



Vita impossibile di un imprenditore

di **Stefano Filippi**

Mi ha scritto un imprenditore di Firenze dopo aver...



Mario, tagliare le spese no?

di **Marcello Foa**

Tra le tante manchevolezze del non più santissimo...



Monti, il picconatore di case

di **Alberto Taliani**

Nella manovra equa per uscire dal baratro alla...



Ciao Jim Marshall, sapevi alzare il volume

di **Paolo Giordano**

Per forza lo conosciamo tutti. Da almeno...



"Israele vs Iran: se la politica è un suk"

di **Dan Segre**

Tra le voci di un attacco israeliano



Sagsa nasce nel 1922 fondata da Giuseppe Sacchi e inizia la propria attività nel campo dell'arredamento navale ed ospedaliero. Verso la fine degli anni '20 segue il filone del movimento *Bauhaus* che introduce il metallo nell'arredamento. I prodotti Sagsa sono sinonimo di qualità e design grazie anche alla collaborazione con i più importanti nomi dell'architettura, tra cui Ponti, Mendini, Bartoli, Benini, Mazzer, Favaretto, Cortesi, Lucci e Orlandini. Oggi Sagsa è tra le più importanti aziende di arredamento per ufficio in Italia e realizza le sedi di numerose società in Italia e nel mondo.

Lo **Spazio Eventi Sagsa** e' sede di incontri e workshop culturali che spaziano da tematiche del mondo dell'arredamento e del design ad attività culturali e di interesse per Milano e il territorio. In collaborazione con **Museimpresa** lo Spazio Eventi ospita anche lo Spazio Museo Sagsa, dove quasi 90 anni di produzione viene raccontata attraverso alcuni pezzi storici e una galleria fotografica.

Guarda lo speciale I Saloni 2012

contro...

L'idea di Dio

di **Sum ergo Cogito**

E' curioso come l'idea di Dio dipenda...



Zurich Connect



Con noi risparmi fino al 40% sull'RCA, calcola il tuo preventivo!



Nuova offerta Sky

Solo online installazione e My Sky HD gratis!

Ritaglio Stampa

Testata: Affari Italiani.it
Data: 18 aprile 2012
Diffusione: 200.000
Soggetto:

affaritaliani.it IL PRIMO QUOTIDIANO ON LINE
fondatore e direttore Angelo Maria Perrino

home politica cronache economia il sociale green romaItalia milanoItalia emiliaromagna puglia sport mediatech cool-tura

METEO OSSICOPICO GIOCHI SCOMMESSE RUBRICHE FORUM FOTO VIDEO MOBILE SHOPPING CASA VIAGGI AUTO E MOTORI MUSICA ITALIANA COFFEE BREAK

SOLO PER I MEMBER 13 APRILE

milanoItalia

Editoriale

Ma Gesù non porta le camicie hawaiane

Il giornale del vescovo ha imitato Formigoni a non mettere in mezzo Nostro Signore. Diretto, ma non è accettabile questo tempo per questo il d'uso comune dettare una parolaccia. Italia come Stati e il "quodammodo" parte il primo Paolo Formigoni in una delle sue ultime parole pubblicate a proposito della bocciatura di Giovanni Palumbo alla guida della Supergruppo Antimafia.

Di Antonio D'Anna

col tuo smartphone gir di entri per iPhone invia la lettura del gas da dove vuoi

LE TAGS PIÙ CLICcate

pisapia expo **ecopass** beni potestà formigoni mantovni **alleanze pdl** trasporti fara

La 'stronatura di Roberto Poletti

Maurizio Crezza a Dalfino: "Rubare in Lombardia è un'eccezione". E gli chiamano veneto pubblico.

Garisco, i Poggi presentano ricorso

L'avvocato Tizzoni, che rappresenta la famiglia di Chiara Poggi, ha depositato il ricorso in Cassazione contro la sentenza di assoluzione nel contesto di Alberto Sica, unico picciotto delombrino della Riocrazia severata a Garisco il 13 agosto 2007.

Aghi sparati ai passanti, cinque feriti. E giallo

Sale a cinque il numero delle vittime dei misteriosi decessi sparati alle gonne di un passante. Gli aghi sparati sono larghi circa centimetri e presentano all'alta estremità una cuspide a misura di carbottina. Gli investigatori hanno già constatato una delle vittime: Italia che potrebbe averli prodotti.

"Il Vigorelli diventerà la seconda Arena"

Lo ha annunciato il presidente del Consiglio, Romano Prodi, nel corso della tavola rotonda "I win you win" realizzata con l'Ifba.

Busto Arsizio, ipotesi annullamento elezioni

In presenza di Formigoni, si potrebbe prima o poi il Consiglio di Stato ha respinto l'appello presentato da Unione italiana e

Abusava degli alunni in

Il secondo libro di Affari Italiani Editore

ISTITUZIONI
Qui Regione Lombardia

CINQUEalle5
il quotidiano del pomeriggio

SHOPPING
Nei farti del giorno

Orologio TISSOT 239 €
Orologio HAMILTON 596 €

LE IMMAGINI

Milano Design Week. Il calendario di tutti gli eventi

CITTÀ
Visioni Territorio Politiche





Un concentrato di principi attivi trasformati in gocce

[Scopri di più](#)

condividi su [f](#) [t](#)



MILANOITALIA

Design week e fragranze ammalianti. Ecco i nuovi mobili anti rumore

Mercoledì, 18 aprile 2012 - 15:01:00



[Guarda la gallery](#)

Un connubio perfetto tra design e fragranze ammalianti, tra progettazione architettonica e essenze profumate: è questa "Creation of Perfumes", una performance artistica realizzata dal designer di profumi Dimitri Weber, che il pubblico potrà ammirare il 20 e 21 aprile all'interno dello spazio Material ConneXion della Triennale di Milano.

Durante la due giorni milanese, Dimitri Weber creerà continuamente essenze che verranno regalate al pubblico, dando vita a infiniti mock up di nuove fragranze, attraverso IKARAY, un mobile specificatamente progettato per la creazione di profumi, ideato e realizzato dal designer Alexander Pelikan.

Ikaray è ospitato all'interno di Vertigo, un'installazione di design realizzata in collaborazione da Arpa e Skema, due aziende leader nella produzione di laminati plastici ad alta pressione, pavimenti e rivestimenti per pareti.

Ikaray e Vertigo sono due opere di design entrambe realizzate con laminati plastici ad alta pressione Arpa, due opere rivolte all'interior design, progettate per ispirare architetti e designer sulle molteplici possibilità di lavorazione, taglio, sezionatura e impiego dei laminati HPL di Arpa.

Forme e gesti diversi di IKARAY, combinati all'unicità di texture e colori del laminato ad alta pressione (HPL) ARPA, sono stati utilizzati per evocare nel pubblico un'esperienza visiva, tattile e fragrante unica che permetterà ai visitatori di scoprire il mondo del perfum design attraverso una performance unica e coinvolgente.

PERINI, ECCO I NUOVI MOBILI ANTI RUMORE. In occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile di Milano Michele Perini, AD Sagsa, presenta "The Sound of Silence" i nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose. Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore è l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente.

Mantenere il rumore ad un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio di informazioni tra i dipendenti. Ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta minor produttività, stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività.

Giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese Sagsa, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana, SAGSA presenta la nuova Sound of Silence Collection.

Mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane così all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. The Sound of Silence Collection vede protagonista un design capace di coniugare estetica e funzionalità, aumentando una sensazione generale di benessere che rende l'ufficio un posto migliore in cui lavorare.

SPECIALE DESIGN WEEK

[Il calendario di tutti gli eventi](#)

[L'INTERVISTA/ "La bellezza ci salverà". Contro la crisi design in rosa. L'intervista a Maria Christina Hamel](#)

[Kartell in pitone, pelliccia e cuoio. Al Salone le poltrone di Lenny Kravitz](#)

[Sedie a forma di seni e notti vivaci al Salone. Ecco la nuova collezione Erotic Pink!](#)

[Le botti diventano oggetti di design. San Patrignano e la Moratti al Salone](#)

[Esperienze sensoriali con La Perla. E il colore diventa terapeutico](#)

[Le particelle del Cern alla Rinascente. Musica elettronica per la Design Week](#)

[Bunny, la poltrona del buon umore. I mobili? Di cartone e "change up!"](#)

[Al Salone la moda chiama il design. Dalla Puglia arriva l'hotel riciclabile](#)

[Portovenesia in Design. Liberty al Fuori Salone](#)



bon prix
it's me!

Décolleté

Décolleté moderna, si chiude al lato con una fibbietta. ...

19,99 €

SHOP ON-LINE



MEDIACenter

[FOTO](#) [VIDEO](#)



Marcegaglia, anche i ricchi fanno beneficenza...



Le ultimissime di Milano Cambia sezione

Civati (Pd): "Macché Bossi e Boni Penati ha dato l'esempio"

"Facciamo gli esempi giusti. Boni si è dimesso dalla presidenza come Penati, che invece lo ha fatto subito ed è anche uscito dal Pd. Il Trota si è dimesso per questioni politiche prima che..."

Avenire scomunica Formigoni: "Non citi Gesù a sproposito"



"Anche Gesù ha sbagliato a scegliersi uno dei collaboratori...". Avenire parte da questa citazione testuale di Roberto Formigoni, "serio..."

ULTIMISSIME PIÙ VOTATI PIÙ COMMENTATI

Tv/ Monti: appoggio e difendo scelta Governo su beauty contest

Lavitola/ In queste ore l'interrogatorio con i magistrati

Renzini/ Passera: rivalutare la...

OLTRE CENTO PROFESSIONISTI PER DISEGNARE LA CUCINA DEI BAMBINI. UN PROGETTO IN FAVORE DI HOPE DESTINATO ALL'ORFANOTROFIO DI SEPHORIS, NAZARETH.

1 location prestigiosa, l'Arengario nel cuore di Milano
1 occasione speciale, il FuonSalone edizione 2012
1 progetto del cuore, regalare ai bambini dell'orfanotrofio di Sephoris, a Nazareth, una cucina dove crescere, imparare e divertirsi.

E se 1+1+1 normalmente fa 3, questa volta fa oltre 100.

Oltre 100 saranno infatti gli architetti, designer, giornalisti, blogger, stylist, nutrizionisti, trend setter, clienti, rivenditori, creativi e special guests che animeranno design in action, l'evento di heart design & creativity charity voluto da minotticucine, il riferimento mondiale nel design dell'ambiente cucina, e ideato da Art du Tableau.

1 professionista per ogni categoria, per un totale di 12 squadre che, come dei veri e propri laboratori associati, dovranno unire menti, fantasia e cuore per disegnare - in un massimo di tre ore e rigorosamente a mano libera - quella che la giuria tecnica ed estetica decreterà come cucina vincente della serata e che sarà realizzata da minotti e donata a Hope Foundation, un'associazione onlus nata per sostenere le esperienze di pace, per l'orfanotrofio di Sephoris, a Nazareth.

Un invito accolto anche dalle istituzioni: il sottosegretario alle pari opportunità, moda e design e l'assessore commercio, turismo e servizi di Regione Lombardia saranno infatti tra gli ospiti che prenderanno parte a questa serata accanto a nomi della creatività e della comunicazione italiana, e non solo.

ERMANNNO SCERVINO PARTECIPA AL PROGETTO ARTISTICO ATTRATTI DALLA LUCE/5 DI GIUSEPPE ANGIOLINI E RICCARDO GOTI - Le vetrine di via della Spiga della Maison ospiteranno per una settimana (16 -22 aprile, cocktail 18 aprile ore 8) le installazioni di Giuseppe Angiolini e Riccardo Goti. Cinque lampade dal titolo INDEFINITA realizzate con una lega di metallo - rame, stagno, argento - pensate come oggetti per ricreare effetti soffusi naturali. "La luce come un abito - ha detto Scervino - deve sapere esprimere il nostro modo di essere attraverso contrasti di chiari e di scuri".

INDEFINITA ha una forma essenziale e trasformabile che origina fasci di luce ma idiretti ma avvolgenti
Cocktail 18 aprile ore 18
Boutique Ermanno Scervino via Spiga 4

GHOTIC CHIC CON I MUTOIDI - In occasione della prossima Design



Week, in programma a Milano dal 17 al 22 aprile, Guillaume Hinfray rinnova il suo legame con il mondo del design e promuove una partnership all'insegna del gothic chic con i Mutoidi nella vetrina dello Spazio Antonioli. **Il brand unconventional di calzature gothic-punk, attento ai movimenti artistici dei giovani creativi dai dna simili, ha scelto di legarsi al progetto di Wrekon, nome d'arte che individua gli artisti Strapper and Debs**, costola della Mutoid Waste Company, artisti contemporanei nomadi, giunti dall'Inghilterra post-punk per approdare nei mesi estivi a Santarcangelo di Romagna, e che creano opere d'arte riciclando oggetti quotidiani e materiali considerati ormai inutili. Il nome del movimento riassume la sua filosofia, ovvero "mutazione di materia". Così come la mutazione e il divertissement materico sono alla base dei modelli di Guillaume Hinfray che partono dalla tradizione sartoriale Haute Couture accostando elementi di rottura underground ed elementi gotico-medievali ispirati alla tradizione normanna. Non solo. I due fondatori del brand - Marco Censi e Guillaume Hinfray - sono appassionati di Cyberpunk e Steampunk, di New Wave e Kraut Rock anni 80, elementi inconfondibili del design dei Mutoidi e delle loro creazioni.

Ecco allora che la vetrina deep dark di Antonioli - uno spazio esclusivo e di design in cui innovazione e ricerca tracciano un percorso che sfugge l'omologazione - ospiterà un'opera di forte impatto visivo che prende le mosse dall'anima medievale di Guillaume Hinfray per rappresentarne, in forma esasperata, il simbolo dell'immaginario gotico per eccellenza, il drago. Un animale enorme, completamente nero, lungo più di 6 metri e realizzato con ferro, alluminio plastiche e altri materiali recuperati, mutati e ricomposti in una forma inusuale, saldati e fusi per dare vita a una scultura unica e affascinante.

Un'ispirazione che parte dalle atmosfere apocalittiche di Mad Max e arriva alla warrior chic moderna - l'eterno femminino che ispira Guillaume Hinfray - : un medioevo moderno e rivisitato, in cui sono tangibili i segni del carattere unico e inimitabile del brand. Absolut Vodka, brand icona del mondo fashion più creativo e all'avanguardia, sarà partner ufficiale di questa splendida iniziativa. Protagonista esclusivo di tutti i drink serviti durante la serata, Absolut Vodka contribuirà a rendere il party un'esperienza ipersensoriale: una vodka premium, dal concept innovativo per una sferzata di forza e di energia in più.

Benzina/ Passera, si valuterà se tornare indietro su accise

Siria/ Bombardamenti a Homs, missione osservatori non decolla

Frequenze tv/ Passera, a nessuno impedita partecipazione gara

Conti pubblici/ Grilli, confermati impegni Italia con Ue

Monti a partiti/ Riforme per recuperare credibilità paese

Monti/ Combattiamo per evitare destino drammatico Grecia

LEGGI TUTTE LE ULTIMISSIME

LA CASA SU MISURA?
Per te migliaia di offerte di immobili. In vendita e affitto

Cerca subito!

PRIMA RATA GRATIS
Sei alla ricerca di un prestito? Trovalo subito

SCEGLI PRESTITO

AUTO USATE
Stai cercando l'auto dei tuoi sogni? Scoprila subito.

Cerca adesso

IL SACRO MONTI
La prima biografia non autorizzata del premier

AI TIMING
La tua agenda personalizzabile

ESCORT DA URL!
Il secondo libro di Affari Italiani Editore

ISTITUZIONI
Qui Regione Lombardia

con l'app autolettura gas di eni per iPhone invia la lettura del gas da dove vuoi



Ritaglio Stampa

Testata: AgeNord
Data: 18 aprile 2012
Diffusione n.d
Soggetto: SAGSA



MILANO GRANDEMILANO LOMBARDIA IMPRESA LAVORO IL NORD EXPO 2015



LOMBARDIA, I MOBILI VENDUTI DALLE IMPRESE VALGONO 6 MILIARDI

(AGENORD) – Milano, 18 apr. – Con un fatturato di circa 6 miliardi di euro la Lombardia rappresenta oltre il 21% del totale del fatturato italiano del mobile, pari a circa 30 miliardi di euro. Una ricchezza pari a circa 600 euro a persona all'anno, se ridistribuita su tutti i cittadini lombardi. Primo il "distretto del [Legal tutto](#).



ROSATI, ALTA PARTECIPAZIONE ALLO SCIOPERO DI OGGI

APRILE 18, 2012 AGENORD

(AGENORD) – Milano, 18 aprile – Sono oltre 10.000 i lavoratori e le lavoratrici, i pensionati e le pensionate, che stamattina hanno preso parte ai quattro presidi organizzati, nel corso dello sciopero generale, dalla Cgil milanese. Un grande successo che è indice della forte vicinanza del mondo del lavoro alla cgil e della grande volontà di mobilitazione. I presidi,



MILANO, AL SALONE ARRIVANO I MOBILI ANTI-RUMORE

APRILE 18, 2012 AGENORD

(AGENORD) – Milano, 18 aprile – In occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile di Milano Michele Perini AD Saggs, presenta "The Sound of Silence" i nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose. Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore, è l'ultima sfida vinta da Saggs con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente.



LOMBARDIA, APPROVATI I REQUISITI SUI DIRETTORI DEI PARCHI REGIONALI

APRILE 18, 2012 AGENORD

(AGENORD) – Milano, 18 aprile – Parere favorevole al provvedimento della Giunta che individua i requisiti professionali e le competenze per l'iscrizione all'elenco dei direttori generali di parchi regionali. Lo ha dato questa mattina la Commissione "Agricoltura" presieduta da Mauro Parolini (Pdl), con il voto favorevole dei gruppi Pdl e Lega Nord e con l'astensione dei gruppi di minoranza. "In questo modo – evidenzia il presidente nonché relatore del provvedimento Mauro Parolini – diamo compimento a un altro tassello della riforma dei parchi regionali varata dal parlamento lombardo nel luglio scorso e mettiamo i Presidenti degli Enti Parco e i rispettivi Consigli d'amministrazione nelle condizioni di poter procedere alla scelta e alla nomina dei nuovi direttori dei parchi regionali".

Articoli recenti

- ROSATI, ALTA PARTECIPAZIONE ALLO SCIOPERO DI OGGI
aprile 18, 2012 By agenord
- MILANO, AL SALONE ARRIVANO I MOBILI ANTI-RUMORE
aprile 18, 2012 By agenord
- LOMBARDIA, APPROVATI I REQUISITI SUI DIRETTORI DEI PARCHI REGIONALI
aprile 18, 2012 By agenord
- SEA, PER GALBUSERA, UIL, CON ENAC TETTO VOLI A LINATE
aprile 18, 2012 By agenord
- TRENTO, INAUGURATO IL POLO DELLE TECNOLOGIE DIGITALI
aprile 18, 2012 By agenord

SHARE

Archivi

- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011

Tag

- AZA Agricoltura
- Andrea Gibelli
- AREA
- Atm BRUNO TABACCI
- CAMERA COMMERCIO
- CAMERA COMMERCIO MILANO
- camera di commercio
- CAP Holding
- CARLO SANGALLI
- CATTANEO
- Coil
- Cisi

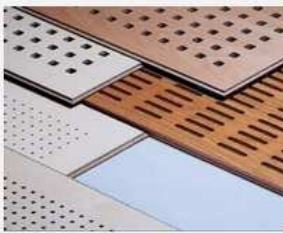
REGIONE LOMBARDIA

META

- Collegati
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.org

MILANO, AL SALONE ARRIVANO I MOBILI ANTI-RUMORE

APRILE 18, 2012 AGENORD



(AGENORD) – Milano, 18 aprile – In occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile di Milano Michele Perini, AD Sagsa, presenta "The Sound of Silence" i nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose. Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore, è l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana,

frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente. Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta minor produttività, stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività. Per ovviare a questi problemi Sagsa ha ideato "The Sound of Silence", una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane così all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. Giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese Sagsa, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana, SAGSA presenta la nuova Sound of Silence Collection. La collezione vede protagonista un design capace di coniugare estetica e funzionalità, aumentando una sensazione generale di benessere che rende l'ufficio un posto migliore in cui lavorare.

Articoli recenti

MACCARI, 4,5 MILIONI PER COMUNI E COMUNITA' MONTANE

aprile 18, 2012 By agenord



ROSATI, ALTA PARTECIPAZIONE ALLO SCIOPERO DI OGGI

aprile 18, 2012 By agenord

MILANO, AL SALONE ARRIVANO I MOBILI ANTI-RUMORE

aprile 18, 2012 By agenord



LOMBARDIA, APPROVATI I REQUISITI SUI DIRETTORI DEI PARCHI REGIONALI

aprile 18, 2012 By agenord



SEA, PER GALBUSERA, UIL, CON ENAC TETTO VOLI A LINATE

aprile 18, 2012 By agenord

TAG

A2A Agricoltura Andrea Gibelli **AREA**

CAm BRUNO TABACCI CAMERA COMMERCIO

CAMERA COMMERCIO MILANO camera

SHARE



Agenord.it
 Parola di
 Ipazia >

Agenord.it
 Multi
 Media >

ARCHIVI

- april 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011

Ritaglio Stampa

Testata: AGI
Data: 18 aprile 2012
Diffusione n.d
Soggetto: Sagsa



AMBIENTE: AL SALONE DI MILANO ARRIVANO I MOBILI 'ANTIRUMORE'

Efficienza Energetica

mercoledì 18 aprile 2012 17.13

(AGI) - Milano, 18 apr. - In occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile di Milano, Michele Perini, AD Sagsa, presenta "The Sound of Silence" i nuovi mobili che assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze piu' fastidiose. Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore, e' l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli arredi interni di Borsa Italiana, frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttivita' e sulla qualita' del tempo di coloro che li vivono quotidianamente. Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici e' sempre piu' una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta minor produttivita', stanchezza, stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creativita'. Per ovviare a questi problemi Sagsa ha ideato "The Sound of Silence", una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un "sandwich" di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane cosi' all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. Domani, giovedì 19 aprile presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese Sagsa, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana, SAGSA presenta la nuova Sound of Silence Collection. (AGI) Red

In numeri I Saloni porteranno in città un indotto di oltre 344 milioni di euro. E le aziende del settore continuano a crescere

Mobili, il business non conosce la crisi

Segno più anche per il mondo del design: per le imprese milanesi un aumento del 6,3% nel 2011.

>>
Silvia Cravotta
Milano

Mobili e design sono da sempre due pilastri dell'economia lombarda. Nella settimana del Salone Internazionale del Mobile ancora di più. Perché è in questi sette giorni che sul territorio, in particolare milanese, si riversano le migliori menti creative italiane e straniere. Con il loro contorno di operatori del settore, esperti, appassionati e semplici curiosi. Un giro di persone e di affari che le centinaia di eventi nel calendario del Fuorisalone contribuiscono ogni anno a far crescere sempre di più. Mezzo milione, di cui almeno 170 mila stranieri, gli arrivi stimati per l'edizione 2012. Alberghi, shopping, ristorazione, trasporti. Un indotto turistico da 194 milioni, secondo un'elaborazione della Camera di Commercio di Monza e Brianza per il Sole 24 Ore. Almeno 150 i milioni portati dai 2700 espositori presenti alla Fiera di Rho-Però. Un totale di 344 milioni di euro a cui si devono aggiungere gli oltre 2600 posti di lavoro creati dalla manifestazione e gli introiti degli appartamenti affittati per l'occasione. Canoni che, annunci Internet alla mano, si aggirano in media intorno ai 1200 euro per un appartamento in città.

Il mercato degli affitti
Fino a 1200 euro per un appartamento in questa settimana



Party virtuale
L'allestimento Samsung dove si viaggia muniti di tablet _BETTOLINI

Saloni a parte, il settore comunque non sembra avere risentito troppo del momento di crisi, come confermano gli ultimi dati della Camera di Commercio. Un settore «alla base della competitività milanese ed esempio di eccellenza del nostro Made in Italy», come ha sottolineato il presidente Carlo Sangalli, che avrebbe bisogno di «un alleggerimento della pressione fiscale, ormai a livelli insopportabili».

Nel 2011 le quasi 10 mila imprese lombarde che si occupano di produzione e commercio di mobili hanno registrato un fatturato di 6 miliardi di euro, portando la regione al primo posto in Italia. Davanti a tutti il «distretto» di Monza-Brianza, seguito da Como, Milano (che ospita 2.071 aziende) e Brescia. Segno più anche per l'export

Tra le novità 2012 tavoli antirumore e sedie viventi

E le botti si fanno letti

A curiosare si trova di tutto. Mobili antirumore per migliorare il benessere acustico, prodotti da Sagsa. Lampade dalle forme leggere come quelle del catalogo Nemo in mostra al Design Village. Tavoli e letti nati dalle botti di barrique di San Patrignano. E proposte "green" per un design sostenibile, come sedie fatte da legni che crescono da soli.

che l'anno passato ha guadagnato un 5,6 per cento in più rispetto al 2010. Bene anche l'import di mobili stranieri, dove Milano la fa da regina.

Non se la passa male neppure il settore del design, con 3.822 imprese sul territorio, una su quattro tra quelle attive in Italia. Milano, con le sue 1.500 aziende, assorbe il 40% del totale regionale e quasi il 10 di quello nazionale. Un campo in continua crescita, che nel 2011 ha riportato una crescita del 6,3 per cento nel capoluogo e addirittura del 16,7 a Cremona e del 7,4 nella provincia brianzola. E se nella metropoli si concentrano maggiormente le aziende di design industriale e di moda, a Sondrio la specializzazione è quella del disegno grafico e a Cremona quello del disegno tecnico. <<



Sagsa. Oggi la presentazione: la sfida è mantenere i decibel a un livello accettabile negli uffici e nei luoghi di lavoro

Sagsa. Oggi la presentazione: la sfida è mantenere i decibel a un livello a

Salone del Mobile di Milano Arrivano i mobili 'antirumore'

Mantenere il rumore a un livello accettabile negli uffici è sempre più una sfida. Gli open space permettono alle aziende di recuperare spazi e di facilitare lo scambio d'informazioni tra i dipendenti, ma in molti casi queste configurazioni rendono difficile la concentrazione a causa dei rumori di sottofondo. Lavorare in un ambiente rumoroso rallenta il lavoro e porta a minor produttività, stanchezza,

**La nuova
collezione
è intitolata
The Sound
of Silence**

stress, mal di testa, bassa concentrazione e scarsa creatività. Per ovviare a questi problemi Sagsa ha ideato The Sound of Silence, una nuova collezione di mobili in acciaio 100% caratterizzati da una lamiera di acciaio perforata capace di assorbire il rumore.

Michele Perini, AD Sagsa, presenta The Sound of Silence in occasione dell'edizione 2012 del Salone del Mobile in corso di svolgimento a Milano: i nuovi mobili assorbono il 25% di riverberazione media del rumore e il 32% delle frequenze più fastidiose. Aumentare il benessere acustico con barriere che assorbono il rumore è l'ultima sfida vinta da Sagsa con la realizzazione degli

arredi interni di Borsa Italiana (nella foto), frutto di una ricerca volta alla creazione di ambienti lavorativi che incidano fattivamente sulla produttività e sulla qualità del tempo di coloro che li vivono quotidianamente. Una buona percentuale di onde sonore vengono catturate all'interno di un 'sandwich' di lamiera e poliuretano attraverso i fori sulle superficie. Il rumore rimane, co-

si, all'interno contribuendo a ridurre la propagazione delle onde sonore. La nuova Sound of Silence Collection viene presentata oggi da Sagsa presso il proprio spazio espositivo di Ripa Ticinese, insieme agli architetti Dante Benini e Luca Gonzo dello studio Dante O. Benini & Partners Architects e Matteo Napoletano di Borsa Italiana.

